

# FICHE DE CAPITALISATION

## UTILISATION DE SKETCHS POUR SENSIBILISER À LA PARTICIPATION ÉGALITAIRE ET À LA RESPONSABILISATION DES FEMMES AU SEIN DES INSTANCES DE DÉCISIONS COMMUNAUTAIRES ET COMMUNALES





# INITIATIVE SOUTENUE PAR LE FONDS GENRE SAHEL

Dans le cadre de ses engagements pour l'égalité femmes-hommes et en ligne avec la diplomatie féministe de la France, le groupe AFD a développé le Partenariat EDIFIS financé par l'Agence française de développement et mis en œuvre par Expertise France.

Le Fonds Genre Sahel est le fonds du Partenariat EDIFIS qui appuie des initiatives innovantes portées par des organisations de la société civile et visant à renforcer l'égalité femmes-hommes.

## CONTRIBUER À L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES À TRAVERS L'APPUI AUX ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

Les OSC locales, **en tant qu'acteurs clés**, constituent un terreau fertile pour donner une plus grande place aux femmes dans la vie publique et citoyenne. Le **Fonds Genre Sahel vise à accompagner ces organisations** dans leurs engagements sur l'égalité femmes-hommes à travers un appui financier pour la mise en œuvre d'une initiative innovante, un renforcement de leurs capacités et une mise en réseau permettant le partage des bonnes pratiques et la capitalisation de leurs expériences à l'échelle nationale et régionale.

### LE FONDS GENRE SAHEL EN JUIN 2024



**48**

Mois  
d'activité



**60 000€-  
120 000€**

Subvention  
(12 – 27 mois)



**3**

Pays



**18**

Initiatives  
innovantes



**21**

Organisations  
appuyées en  
novembre 2023



**1**

Plateforme  
d'échanges



**53.143**

Bénéficiaires directs  
dont 55% de femmes

### UN FONDS, TROIS COMPOSANTES

**1**

Fonds d'appui  
à des projets  
innovants

**2**

Renforcement  
des capacités  
des OSC

**3**

Mise en réseau  
et capitalisation  
d'expériences et des  
bonnes pratiques

### LES OBJECTIFS DU FONDS GENRE SAHEL

- ✓ Favoriser l'émergence d'initiatives oeuvrant pour l'égalité femmes-hommes avec une approche intégrée portées par des OSC locales.
- ✓ Améliorer durablement les capacités organisationnelles, financières et en matière de genre des OSC locales.
- ✓ Contribuer à une meilleure articulation des acteurs de la société civile des partenaires institutionnels et des partenaires techniques et financiers engagés pour l'égalité femmes-hommes, ainsi qu'à la capitalisation de bonnes pratiques en matière de genre.

### LES 5 THÉMATIQUES

- La **prévention et la prise en charge** des violences de genre.
- Le **soutien à la participation égalitaire** des femmes et des jeunes dans les espaces de médiation, de gestion de crise et de gouvernance.
- L'**accompagnement économique** des jeunes femmes en particulier déscolarisées.
- L'**éducation aux droits** à la **santé sexuelle et reproductive**.
- L'**accès et le maintien des jeunes filles à l'école** avec un focus particulier sur les causes d'abandon et d'absentéisme liées au genre.

En partenariat  
avec

# FICHE DE CAPITALISATION

UTILISATION DE SKETCHS POUR SENSIBILISER  
À LA PARTICIPATION ÉGALITAIRE ET  
À LA RESPONSABILISATION DES FEMMES  
AU SEIN DES INSTANCES DE DÉCISIONS  
COMMUNAUTAIRES ET COMMUNALES.

**NOVEMBRE 2023**

<b>Auteur</b>	Niang Ibrahima, Président
<b>Contact</b>	Mail : banlieuesdumonde@gmail.com Tél : 00222 46 41 29 73 Blog: <a href="https://bdm-m.blogspot.com/">https://bdm-m.blogspot.com/</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100083065441140">https://www.facebook.com/profile.php?id=100083065441140</a>



# **SOMMAIRE**

<b>1. Introduction</b>	<b>6</b>
<b>2. Approche méthodologique</b>	<b>8</b>
<b>3. Validation par les acteurs bénéficiaires</b>	<b>10</b>
<b>4. Résultats et impacts</b>	<b>12</b>
<b>5. Innovations et facteurs clés de succès</b>	<b>12</b>
<b>6. Contraintes et points à améliorer</b>	<b>13</b>
<b>7. Enseignements tirés</b>	<b>13</b>
<b>8. Durabilité</b>	<b>14</b>
<b>9. Reproductibilité à grande échelle</b>	<b>14</b>
<b>10. Conclusion</b>	<b>15</b>

# 1. Introduction

## Rappel contextuel

Les femmes des communes de Boghé, Dar El Avia, Ould Birom et Dar El Barka sont très faiblement impliquées au sein des instances de décisions qui concernent le développement et les politiques publiques. Pourtant elles jouent un rôle central dans les activités liées à la sécurité alimentaire, à l'éducation notamment. Dans la région du Brakna et plus précisément dans le département de Boghé, la responsabilisation des femmes dans les structures socioéconomiques des communes est confrontée à des contraintes socioculturelles et historiques comme l'analphabétisme, l'illettrisme, l'absence d'un document d'état civil etc.... La plupart des postes de responsabilité sont accaparés par les hommes qui bien souvent n'arborent que le titre et n'assument aucunement les responsabilités qui leur sont confiées. Le terrain est donc propice pour une remise en cause des perceptions et pratiques actuelles en matière de répartition des responsabilités entre les hommes et les femmes dans la gestion des services communaux.

La constitution Mauritanienne prévoit une représentation à 20% de femmes dans les instances communales. Pourtant, cette loi n'est pas toujours respectée, notamment dans la région du Brakna. Cela est perceptible au sein des conseils municipaux où le pourcentage de femmes est relativement faible et en dessous de 20%.

Le constat est clair au sein des 4 communes bénéficiaires, les femmes, à travers leurs activités agricoles et artisanales, contribuent très fortement à la vie économique des communes mais sont très peu considérées dans le processus de planification et de mise en œuvre des politiques locales. On remarque ainsi, un réel facteur d'inégalité de sexe.

Dans le cadre du Fonds Genre Sahel (FGS) mis en œuvre par Expertise France - Groupe AFD, Banlieues Du Monde Mauritanie pilote le projet d'amélioration de l'influence et le pouvoir d'action des femmes dans les activités socio-communautaire à travers leur contribution accrue à la gestion des services dans les communes de Boghé, Dr El Avia, Ould Birom et Dar El Barka. Ce projet vise non seulement à renforcer les capacités de participation des femmes à la vie publique mais également à sensibiliser les communautés au genre, durant 2 années allant de novembre 2022 à octobre 2024.

La logique d'intervention du projet, prévoit diverses activités, dont celle de sensibilisation par les sketches à une participation égalitaire et la responsabilisation des femmes au sein des comités villageois de gestion et des instances de décisions communales.

# **Titre du projet : Amélioration de l'influence et du pouvoir d'action des femmes dans les activités sociocommunitaires**

## **1.1 Contexte**

L'étude du contexte et de la situation de base nous a démontré une faible participation et responsabilisation des femmes au sein des instances communales et des comités de gestion villageois du département du Brakna. De plus, le manque d'alphabétisation empêche les femmes de connaître leurs droits.

De fait, la législation mauritanienne, Participation à la vie politique, de 2006, prévoit un quota de minimum 20% pour la représentation des femmes sur chaque liste municipale et législative. Nous constatons que dans les zones rurales éloignées et très éloignées, cette politique est mise en échec. Pour des raisons multiples d'ores et déjà explicitées dans la fiche de projet, les femmes ainsi que les jeunes restent marginalisées au sein des instances de décision. C'est sur la base de ce constat que nous déployons notre plan d'action visant à améliorer l'influence et le pouvoir d'action des femmes dans les activités sociocommunitaires.

Outil de changement : les sketches, car ils se sont avérés être de puissants moyens de mobilisation et de conscientisation des populations dans les zones rurales.

## **1.2 Description de l'approche**

### **Approche participative en 8 étapes :**

1. Renforcement des capacités des leaders locaux et points focaux
2. Recrutement d'un expert
3. Séance de simulation
4. Notification des leaders locaux
5. Sélection des comédiens
6. Mobilisation des bénéficiaires
7. Mise en œuvre
8. Suivi et évaluation

## **1.3 Objectifs et résultats attendus de l'approche**

L'objectif principal était la sensibilisation des communes cibles. Pour aborder cette thématique sans crispier les populations cibles, nous avons choisi d'utiliser le rire pour traiter de la thématique du pouvoir d'influence des femmes au sein de la société ; et, plus largement de l'égalité Homme Femme au sein de la société.

Le résultat attendu était l'information et le début d'une prise de contact entre BDM et les populations cibles sur cette thématique. Ainsi, en cultivant les liens entre BDM, AMCS et les populations, l'acceptabilité et l'appropriation des activités seront plus facile.

## 2. Approche méthodologique

### 2.1. Approche globale



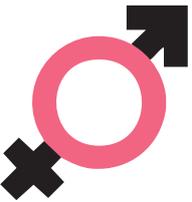
### 2.2. Déroulement : L'activité s'est déclinée en trois tableaux différents

TABLEAUX	THÉMATIQUE ABORDÉE
	Equité entre les enfants

Dans ce tableau nous avons observés deux maisons avec des organisations internes différentes. L'une est composée de quatre personnes (Baba galle le père au nom de Mamadou, Farmata la mère et ses deux enfants Hamadi et Aminata) dans cette maison le père favorise son fils par rapport à sa fille, il refuse que Hamadi participe aux activités de la maison, Hamadi s'occupe seulement de ses études et joue au football tandis que Aminata s'occupe des tâches ménagères. Du fait de toutes ses activités est souvent en retard à l'école, l'éducation n'est pas une priorité.

De l'autre coté la deuxième maison (Ismail le père, Coumba la maman et ses deux enfants Oumou et Oumar) ici les parents eux-mêmes partagent les tâches ménagères, les enfants font pareils. En fin d'année tous les élèves passent en classe supérieur sauf Aminata.

Observation du publique : d'après l'applaudissement du publique réagit direct sur la deuxième maison parce qu'il y a l'équité ses deux enfants ont admis à la classe supérieure, Mr Niang Ibrahima président L'ONG Banlieues du monde Mauritanie a partagé son opinion sur ce tableau, en montrant que le sketch est une mode de sensibilisation en reflétant des réalités.

TABLEAUX	THÉMATIQUE ABORDÉE
	Violences basées sur le Genre

Avec les mêmes acteurs, non seulement dans ce tableau les actions concernent les parents des deux maisons, Farmata est soumise, peur de son mari et elle gère toutes les tâches ménagères de la maison et les activités génératrices de revenu de la maison, et son mari Mamadou ne donne pas la paix.

De l'autre côté, c'est formidable, un couple heureux qui s'entend bien.

L'allocution de Mr Niang Ibrahima, président de l'OSC BDM, intervient dans ce tableau que les femmes ne doivent pas être traitées de cette manière qui les prive de leur vie, leur autonomie et les rend trop soumises. L'une des invitées qui vient de l'autre côté du fleuve Sénégal (Dara halaybe, un village voisin de Ndiorol), affirme que ces violences se retrouvent souvent dans nos sociétés et qu'il faut que cela cesse. Mais pour cela, tout le monde convient qu'il faut beaucoup de sensibilisation et de mobilisation sur les droits des femmes et l'égalité de genre, à tous les niveaux et dans tous les domaines.

TABLEAUX	THÉMATIQUE ABORDÉE
	Implication des femmes au sein des instances communales

*Dans ce tableau le village a obtenu un don de forage au sein du village financé par des étrangers. L'ONG demande que le village mette en place un comité de gestion Genre. Le comité est composé de : (Présidente Coumba comme elle est plus instruite, Secrétaire général Dikel, Trésorière Farmata la femme soumise d'après la compréhension de son mari, Hamadi et Oumar les deux enfants vont gérer la propreté du forage).*

Avec une participation de 150 personnes dont 35 hommes, 65 femmes et 50 enfants, nous pouvons affirmer que l'utilisation de sketches, activité connue dans les régions cibles, a montré son efficacité dans le cadre de la sensibilisation du projet Fonds Genre Sahel (FGS).

### 2.3. Parties prenantes / acteurs



## 3. Validation par les acteurs bénéficiaires

### 3.1. Acceptabilité sociale de l'approche

**“** *Témoignage : de Hawa Ba, lycéenne et comédienne volontaire*

*« La comédie c'est ma passion. Lorsque BDM m'a contacté pour que je joue dans le cadre de leur activité j'ai été très enthousiaste à le faire. Ce fut ma première prestation pour la réduction des inégalités de sexe. Les thèmes abordés ont enrichi mes connaissances. Lors des répétitions, j'ai été moi-même sensibilisée sur les aspects liés au genre. Cette expérience a suscité mon désir d'engagement. Désormais, je sensibilise les jeunes de mon village sur les thématiques abordées. Ce fut un grand plaisir de mettre à profit mon talent pour cette cause».*

**”**

**“** *Témoignage d'Athia Tall*

*Je suis en stage de réparation mécanique et maintenance de moto pompe dans le cadre d'un projet de formation de l'ONG CARITAS. Lorsque j'ai appris l'opportunité de ce stage, les sensibilisations de BDM sur la participation égalitaire des femmes ont fait écho en moi et j'ai pris l'initiative de saisir cette opportunité d'obtenir un certificat qui me permettra d'avoir la responsabilité de la maintenance de la Moto pompe de mon village. A Thialgou, aucune femme n'a encore occupé ce poste. Mais j'ai le soutien de mon mari, qui au fil des sensibilisations à la masculinité positive me soutiens davantage dans mes initiatives de leadership. J'ai également les encouragements de ma famille.*

**”**

**“** *Témoignage de Ly Aboubackry, chef du village Loboudou*

*Je suis très content du choix de mon village parmi les zones cibles du projet. A travers les missions de sensibilisation, notamment la sensibilisation par le sketch nous avons compris que l'égalité de sexe contribue de manière significative au développement. La population est engagée pour l'égalité de sexe, elle est conscientisée à approuver et encourager les femmes au niveau politique et des instances de décisions du village. Je peux donc attester de l'évolution des mentalités y compris chez les hommes.*

**”**

## 66 *Témoignage de l'Imam de Loboudou*

*L'égalité de sexe et le droit des femmes ne peuvent qu'apporter du bien à notre communauté. A travers vos sensibilisations sur l'éducation des filles, contre les violences faites aux femmes ainsi que sur la participation et la responsabilisation des femmes dans les comités de gestion locaux il y'a eu des changements de comportement et de mentalité dans notre village. Les femmes sont de plus en plus représentées au sein des comités de gestion des services de base.*

99

## 3.2. Analyse de la pratique :

### Preuves et bons résultats :

Il s'agit de se questionner sur la pratique en tant que telle afin de la définir comme une bonne pratique.

Les preuves des bons résultats les plus pertinents sont les témoignages récoltés à la suite des activités et lors des missions de suivi.

La durabilité sociale du projet reposait dans la formation qui visait à mieux connaître les textes réglementaires relatifs aux femmes au sein de la société mauritanienne. L'étude de textes réglementaires et la distribution de kit visent à la pérennisation de l'activité. Sur le plan économique, des séances de mathématiques ont donné lieu à l'appropriation des bases de la comptabilité.

En adoptant une approche sensible au genre, le projet dans sa globalité pousse les bénéficiaires à se questionner sur la question de l'Égalité Homme-Femme au sein de la société. Pour autant, dans le cadre de l'alphabétisation, l'accent a été mis sur les femmes en favorisant leur autonomisation.

La technique utilisée a été réalisable, de plus que le choix de passer par l'alphabétisation pour aborder le droit a représenté un angle d'approche intéressant. Le droit pouvant sembler compliqué à comprendre en renforçant les capacités des femmes, nous avons pu travailler sur des questions qui touchent à leurs protections juridiques et les sensibiliser à l'importance de la connaissance de ces droits et devoirs. Cette approche est aussi reproductible, adaptable et s'ancre dans une dynamique de réduction des risques.



## 4. Résultats et impacts

Villages cibles sensibilisé sur les questions de genre et sur la place des femmes au sein des sociétés.

Les débats nous ont permis de repérer les points d'adhésion et les points de dissension. En effet, nous avons pu repérer les aspects forts sur lesquels nous devons travailler lors des prochaines activités ; ainsi que les acteurs à cibler.



## 5. Innovations et facteurs clés de succès

La sensibilisation par le sketch est une innovation pour les parties prenantes car les communautés et les bénéficiaires sont plutôt habitués à des sensibilisations sous formes d'atelier, de formation, de forum ... etc. Les sketches revêtent un caractère comique qui les classent parfois comme facteurs ou outils soit de divertissement, soit de valorisation culturelle. Pourtant, ces mêmes aspects se sont avérés être des éléments catalyseurs non seulement pour la mobilisation des bénéficiaires, mais aussi pour faire véhiculer le message de manière simple et accessible à tous.

- Appropriation de l'activité par les communautés
- Le choix des comédien.nes au sein des communautés elles-mêmes
- Adaptation des messages au contexte culturelle et linguistique de chaque village
- La démarche participative de préparation des sketches
- Le recrutement d'un scénariste
- Le déroulement de l'activité au crépuscule
- Dotation d'un matériel de sonorisation
- Location d'un groupe électrogène.

## 6. Contraintes et points à améliorer

- La logistique des trajets locaux : Les villages ciblés étant éloignés les uns des autres et les routes n'étant pas toutes en bon état, les trajets locaux ont été pénibles surtout pour ce qui est du matériel de sonorisation qu'il fallait déplacer de villages en villages.
- Les conditions climatiques : A cette période de l'année, le climat est caniculaire, avec un vent chaud qui occasionne parfois des tourbillons de sable. Ce qui a marqué une vraie contrainte pour le déroulement confortable des sketches qui ont eu lieu en plein air.
- Les meetings d'élections municipales : Les caravanes de campagne ayant coïncidé avec celle de l'activité, elles ont parfois concurrencé les spectacles de sketches.

## 7. Enseignements tirés

CONSTATS	LEÇONS APPRISSES
<b>La budgétisation</b>	La budgétisation doit intégrer une marge importante pour les trajets locaux et une ligne « imprévus » de telle sorte à combler les imprévus économiques.
<b>Planification des activités</b>	Une veille informationnelle est nécessaire pour adapter le timing du déroulement de la pratique aux éventuels événements concurrentiels.
<b>Inclusion et concertation surtout sur des thématiques genres</b>	L'inclusion et la concertation des communautés est indispensable pour que les activités qui leurs sont destinées produisent de l'impact.
<b>Appropriation par les communautés</b>	L'appropriation d'un projet par les communautés et surtout les leaders est indispensable pour mobiliser les bénéficiaires, créer le déclic et impulser le changement.



## 8. Durabilité

DURABILITÉ SOCIALE	DURABILITÉ ÉCONOMIQUE
Les parties prenantes ont été intégrées et incluses à la mise en œuvre de la pratique depuis sa préparation jusqu'aux enquêtes d'appréciation. D'ailleurs cette inclusion a permis le mimétisme des sketches par les enfants du village de N'Goral. Tous les sketches ont été joués dans le respect des traditions, de telle sorte à ne pas nuire à la culture et aux principes religieux. D'ailleurs le choix de l'horaire pour le déroulement des activités s'est fait en fonction notamment des heures de prières.	La mise en place de la sensibilisation répond à une budgétisation prévue dans le cadre logique et alloué par le bailleurs. Bien que certains des équipements comme le lieu et les nattes aient été mis à disposition par les communautés, tout le matériel de mise en œuvre (sonotisation, groupe électrogène) a nécessité des frais. Toutefois, certains frais ont été minimisés grâce au volontariat notamment des comédiennes.
DURABILITÉ INSTITUTIONNELLE	DURABILITÉ TECHNIQUE
S'étant approprié le projet, les institutions communautaires peuvent participer à rendre pérenne cette activité en impulsant une dynamique de reproduction au niveau social.	Les sketches représentent une des formes théâtrales nécessitant le moins de moyens techniques. Généralement, le matériel de mise en œuvre n'est pas néfaste écologiquement. Par ailleurs, il est primordial de l'articuler par une organisation rigoureuse.

## 9. Reproductibilité à grande échelle

L'approche peut être reproduite à une échelle nationale, en mettant en place une caravane de sensibilisation qui fera la tournée dans plusieurs localités sur une plus longue période définie.

- Constituer une équipe en charge de la préparation, l'organisation et l'animation de la pratique
- Inclure les différentes parties prenantes dans l'équipe d'organisation dès les premières actions préparatoires ou pouvant favoriser la réussite de l'activité
- Mobiliser des relais communautaires qui se chargeront de la mobilisation des bénéficiaires et qui s'assurent du soutien des leaders institutionnels, religieux, communautaires et coutumiers
- Tenir compte de l'aspect linguistique, du contexte culturel et des réalités locales de chaque localité
- La sélection de comédiennes par régions
- Prévoir un moyen de transport adapté aux routes non bitumées
- Choisir les lieux de l'activité en fonction des conditions climatiques
- Adapter les horaires aux habitudes de vies et en fonction de la disponibilité générale des bénéficiaires.

## 10. Conclusion

La pratique met en évidence la nécessité de consolider les acquis de nos actions pour la promotion de la participation égalitaire et la responsabilisation des femmes dans le département de Boghé. Il met également en lumière la légitimité de surmonter les nombreux défis à l'atteinte de l'égalité de genre.

Le changement enclenché au niveau des perceptions des personnes touchées est palpable au travers des témoignages. Aussi bien les femmes que les hommes ont été sensibilisés et le niveau d'information est équitable.

Ce rapport souligne les conditions à prendre en compte et à mettre en place pour la reproduction de l'approche, notamment au niveau social, économique, environnemental et institutionnel.

BDM et l'AMCS espèrent que les leçons tirées, énoncées dans ce rapport puissent fournir des orientations claires pour les acteurs de terrain, les organisations de la société civile, les partenaires techniques et financiers et autres parties prenantes, en vue d'améliorer les politiques, les programmes et les pratiques en matière de participation égalitaire en Mauritanie et dans la zone du Sahel.



